



**



BETO EHONG
portfolio
2021



RELEASE

Na força da frequência bass, do reggae, do hip hop e trap e das essências locais do nordeste do Brasil, um som de São Luís do Maranhão com os beats do mundo.

Cantor, compositor, ator, produtor cultural e musical, observador do cotidiano, suas contradições, paradoxos e belezas.

Assim **Beto Ehong** vem há mais de 15 anos atuando na cena da ilha de Upaon Açu e percorrendo o país tocando com projetos diversos, em palcos com **Nação Zumbi**, **Otto**, **Black Alien**, **Flávia Bittencourt**, **Fauzy Beydoun**, dentre outras.

Quatro álbuns lançados e uma série de singles disponíveis nas plataformas musicas.

Mais recente lançou PAN, álbum com participações de **Rita benneditto**, **Flávia Bittencourt**, **Emanuele Paz**, **Biodz**, disponível no site www.betoehong.com pra ouvir e baixar. Vale destacar as parceiras e produções formadas durante o percurso, com o poeta **Celso Borges**, os baianos **Bira Marques** e **Seko Bass**, o arranjo musical do álbum **Loopcínico** lançado em 2016, o CD **Palavra Acesa** musicando poemas do poeta José Chagas junto com grandes artistas como Fagner, Chico César, Lula Queiroga, Ednardo, Josias Sobrinho, Fernando Filizola, César Teixeira, Assis Medeiros e outros nomes, produzido por **Celso Borges** e **Zeca Baleiro**, e mais recente dirigiu o trabalho nova da artista **Flávia Bittencourt**, além centenas de trilhas sonoras para filmes, vídeos, documentários e peças teatrais. Levando prêmios em edições diversas do Guarnicê de Cinema e Vídeo, e outros festivais no Brasil e no mundo.

CONTATOS: www.betoehong.com
mundioca@outlook.com
(098) 988052001



TRIBO FUTURISTA

Beto ehong feat Rita Benneditto

Aqui **Beto Ehong** se alia a uma das grandes vozes da música brasileira, a cantora **Rita Benneditto**, pra lançar seu manifesto musical. Uma canção pra rolar na pista corpo e mente.

Depois do encontro e considerações diversas sobre música e o mundo Beto e Rita se encontram no single **Tribo Futurista**, produzido pela **Raja Home Studio**, em São Luís, através do produtor **Nairon Botão**, que a propósito assina a canção com Ehong e com gravação de voz de Rita no Rio de Janeiro no **Eme Studio** sob a batuta técnica de **Tuta Macedo**.

A música com beat forte e dançante traz ainda a guitarra de **Filipe Lisboa** e mergulha no universo imaginário e possível da busca por perspectivas mais positivas do cotidiano, passeando entre o afrofuturismo e o diálogo entre as diversas forma de pensar e amar com liberdade.

A produção visual é assinada pela **Daguerre Conteúdos** com direção de **Emílio Sagaz** e montada no formato colagem/animação respirando as essências locais e a ficção científica.

Veja o vídeo clipe [AQUI](#)

VIDEOS CLIPES

TRIBO FUTURISTA



Tribo Futurista – Beto Ehong feat Rita Benneditto
Música produzida por Raja Home Studio
E vídeo clipe Daguerre Conteúdos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=h90i5fN0E7s>

NA FITA



Na Fita – Beto Ehong feat Flávia Bittencourt
Música produzida por Adnon Soares e Beto Ehong
E vídeo clipe Daguerre Conteúdos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mfIY00CBW0Y>

PROCURANDO A MÃE



Procurando a Mãe – Beto Ehong feat Emanuele Paz
Produção musical e visual: Beto Ehong
Mixagem: Raflea Music
Captação de Imagens: Studio barra 7

Link: https://www.youtube.com/watch?v=IL_a7Nngsk4

MARIA DE JESUS



Maria de Jesus.
Produção: Carabinas Filmes Direção: Inácio Araújo Convidados: Seu Civico, Cristiane Diniz, Maria Saint Louis e João Batista. Locações: Bar e Restaurante Fundo de Quintal (Dona Júlia), Frutaria Jesus, Esquina Bob Marley, Mercado da Liberdade - São Luis/MA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2a6RZ9d4Mk0&t=89s>

CLIPPING



<p>"Eu Sou de Maranhão e quero ser conhecido em São Paulo"</p>  <p>Clara 19 anos, estudante de música, mora em São Luís, Maranhão e quer ser conhecida em São Paulo.</p>	<p>Jo Bule</p> <p>Jo Bule é um músico brasileiro de São Luís, Maranhão. Ele é conhecido por sua música que mistura elementos de reggae, funk e samba. Ele já lançou dois álbuns e está trabalhando em um terceiro.</p>	<p>Dorgival Dantas</p> <p>Dorgival Dantas é um músico brasileiro de São Luís, Maranhão. Ele é conhecido por sua música que mistura elementos de reggae, funk e samba. Ele já lançou dois álbuns e está trabalhando em um terceiro.</p> 
---	---	--

Música multicultural na praia

Banda Beto Ehongue & Canelas Preta se apresentará, às 21h, no bar e restaurante L'Aperçu, na Ponta do Farol

O músico Beto Ehongue é um dos principais nomes da música multicultural em São Luís. Ele mistura elementos de reggae, funk, samba e elementos da cultura popular do Maranhão em sua música. Seu trabalho é muito apreciado pelo público local e também tem ganhado destaque em outros estados.

Ele também é conhecido por sua atuação em projetos sociais e culturais. Beto Ehongue acredita que a música é uma ferramenta poderosa para promover a inclusão social e a valorização da cultura local. Ele trabalha em conjunto com outras organizações para criar oportunidades para jovens talentos.



Ele também atua em projetos sociais e culturais, promovendo a inclusão social e a valorização da cultura local.

Serviço

☆ guajajaranartest.blogspot.com

23 de out. de 2012

Beto Ehongue e Canelas Preta, mistura de ritmos na 7ª Mostra Sesc Guajajara de Artes



A música de Beto Ehongue & Canelas Preta é multicultural ampla, misturando reggae, funk, ska, samba e elementos da cultura popular do Maranhão eles encontraram sons e muito mais.

ALTERNATIVO

O Estado de Maranhão



Quatro MÚSICAS em novo trabalho



C O músico Beto Ehongue é um dos principais nomes da música multicultural em São Luís. Ele mistura elementos de reggae, funk, samba e elementos da cultura popular do Maranhão em sua música. Seu trabalho é muito apreciado pelo público local e também tem ganhado destaque em outros estados.



Anna Torres VOILÀ PARIS I

14 de novembro de 2012

São Luís, quarta-feira, 27 de outubro de 2015

MÚSICA

Beto Enhongue apresenta o seu *MundiOca*BETO ENHONGUE
MUNDIOCA

COMENTÁRIO COMPOSTO POR BETO ENHONGUE. RESPONSABILIDADE: MÚSICA DE SEUS INSTRUMENTOS E SUAS PLATAFORMAS DIGITAIS

Depois de lançarmos em junho 2014 do EP de 7 faixas, *100%* de São Luís, Beto Enhongue agora disponibiliza a *MundiOca*, um álbum conceitual de 12 faixas, com produção digital para o grande público. O trabalho que conta com uma faixa produzida pelo produtor Dub Black, além do produtor musical Fábio de Jesus, com produção de áudio e masterização em São Luís, com produção de áudio e masterização em São Luís, com produção de áudio e masterização em São Luís.

A *MundiOca* de Beto Enhongue traz as participações de Luciano Paolino, Chy, Celia Santana e as atrações instrumentais de João Neves, Didi Mucci e Samuel Filho, sendo mais de 10 faixas com produção e gravação em São Luís, com produção de áudio e masterização em São Luís.

O álbum traz uma temática de identidade brasileira que bebe na fonte da cultura popular nordestina, mas aliada com o global e as influências do reggae, rap, e das sonoridades produzidas nos cinco continentes, tendo como referências o DJ Dolores, Groove Armada, Asian Dub Foundation, dentre outros.

ele, garante de inspiração com o som tradicional nordestino dos tambores, alho, arfegues, dos Sarracins de São Luís e de São Paulo, e também a influência de sua própria experiência de produção em São Luís.

A *MundiOca* de Beto Enhongue traz as participações de Luciano Paolino, Chy, Celia Santana e as atrações instrumentais de João Neves, Didi Mucci e Samuel Filho, sendo mais de 10 faixas com produção e gravação em São Luís, com produção de áudio e masterização em São Luís.

no trabalho a *MundiOca* traz uma temática de identidade brasileira que bebe na fonte da cultura popular nordestina, mas aliada com o global e as influências do reggae, rap, e das sonoridades produzidas nos cinco continentes, tendo como referências o DJ Dolores, Groove Armada, Asian Dub Foundation, dentre outros.

Presente na cena cultural há mais de 22 anos em São Luís com projetos musicais diversos, Beto Enhongue já realizou mais de 100 shows em todo o Brasil, com participações de Luciano Paolino, Chy, Celia Santana e as atrações instrumentais de João Neves, Didi Mucci e Samuel Filho, sendo mais de 10 faixas com produção e gravação em São Luís, com produção de áudio e masterização em São Luís.

CINEMA

Paulinha Lobão no Maranhão na Tela



APRESENTAÇÃO DE CINECLUBE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

O filme *Arara* - O Dia da Arara, dirigido pelo cineasta Luís Sérgio Oliveira, acaba de ser exibido para o cinema independente, Novo Cinema da UFMA, no âmbito do Festival de Cinema Maranhão na Tela. São todos os filmes do cinema independente, sendo um documentário, e deixo de ser exibido em dois longos metragens para cinema independente e distribuído para o cinema independente.

Em 2017, o filme foi exibido no Festival de Cinema de São Paulo, com a presença de mais de 100 cineastas brasileiros, sendo um documentário, e deixo de ser exibido em dois longos metragens para cinema independente e distribuído para o cinema independente.

O filme *Arara* - O Dia da Arara, dirigido pelo cineasta Luís Sérgio Oliveira, acaba de ser exibido para o cinema independente, Novo Cinema da UFMA, no âmbito do Festival de Cinema Maranhão na Tela. São todos os filmes do cinema independente, sendo um documentário, e deixo de ser exibido em dois longos metragens para cinema independente e distribuído para o cinema independente.

100% de São Luís, Beto Enhongue apresenta o seu MundiOca

100% de São Luís, Beto Enhongue apresenta o seu MundiOca

100% de São Luís, Beto Enhongue apresenta o seu MundiOca

Desenvolve Batucada recebe projeto Sampler B, do músico Beto Enhongue



O Desenvolve Batucada é a quinta banda de São Luís, formada em 2013, no Odeon Sabar & Arte (Praça Grande). No live up, os integrantes Pedro Sobrinho, Franklin e a levitação, o projeto SAMPLER B, do músico, compositor e produtor cultural Beto Enhongue.

SAMPLER B tem como temática a sonoridade brasileira que bebe na fonte da cultura popular nordestina, mas aliada com o global e as influências do reggae, rap, e das sonoridades produzidas nos cinco continentes, tendo como referências o DJ Dolores, Groove Armada, Asian Dub Foundation, dentre outros.

FILE

Menu

FILE FESTIVAL 2015 sampler b Beto Enhongue, Raffe, Joao Sima, Bae Ribeiro & Hugo Benigno - Sampler B



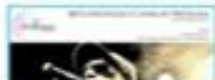
guajajaraartes.blogspot.com

14ª ALDEIA SESC
Guajajara de Artes

Página inicial

27 de outubro de 2015

Beto Enhongue e Canelas Preta, mistura de ritmos na 7ª Mostra Sesc Guajajara de Artes



23 de out. de 2012
Beto Ehongue e Canelas Preta
mistura de ritmos na 7ª Mostra
Sesc Guajajara de Artes



A música de **Beto Ehongue & Canelas Preta** é multicultural ampla, misturando reggae, funk, ska, samba e elementos da cultura popular do Maranhão eles encontraram sons e muito mais



Ed Wilson Araújo



Beto Ehongue lança o EP "As armas MIDI do século XXI"

Festival de rock reúne bandas independentes em São Luís

Festival 'Grito Rock' já ocorreu em vários países. 15 atrações passarão pelo Bar do Nelson, na Avenida Litorânea.

28/03/2014 09h00 - Atualizado em 28/03/2014 09h00

De G1 MA



imirante.com
Mirante FM
Grátis - Na Play Store VER

PEDRO SOBRINHO / JORNALISTA
28/03/2014 às 10h40



O cantor e compositor maranhense, Beto Ehongue, idealizador da FESTNIAS, foi uma das atrações do Plugado, desse domingo (24/3), para falar da 2ª versão da FESTNIAS, que

Mirante FM
Grátis - Na Play Store VER

MÚSICA PLURAL

Festnias celebra a vida com sons, modos e conceito, diz Beto Ehongue

A segunda versão do projeto ocorre no dia 5 de abril, reunindo vários músicos com diversas línguas em São Luís.

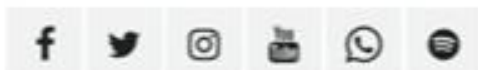


WORLDWIDE JOURNALISM
DIVERSITY & INCLUSIVITY

☆ g1.globo.com

G1 Maranhão - Vide...

Beto Ehongue e Marcos Magalhães se apresentam em cerimônia da OAB em São Luís



Menu



Beto Ehongue sobe ao palco em pré-lançamento de novo EP

Publicado em 12. de abril 2018 às 17:18 por Raíza Carvalho

O som autoral de Beto Ehongue chega com novidades em 2018, trazendo o novo EP, intitulado "As Armas Midi do Século XXI". O pré-lançamento e audição do novo

NA EMA

Beto Ehongue e Dub Black se unem em show único, em São Luís

Noite contará com as participações de Luciana Pinheiro e Lucas Ló.



2 de Maio de 2018
Por Gustavo Sampaio



www.blogsoestado.com



Beto Ehongue é Canelel Preta no 'Mafico Podcast Show'

Em uma noite especial em São Luís, o cantor Beto Ehongue se apresenta no 'Mafico Podcast Show', evento que acontece no espaço de eventos do 'Mafico Podcast' no centro da cidade. O show contará com a participação de outros artistas locais e será transmitido ao vivo pelo canal do Mafico Podcast no YouTube.



Este é o primeiro episódio do 'Mafico Podcast Show', que acontece no espaço de eventos do 'Mafico Podcast' no centro da cidade. O show contará com a participação de outros artistas locais e será transmitido ao vivo pelo canal do Mafico Podcast no YouTube.

G1 Maranhão - Vide...

Beto Ehongue e Marcos Magalhães se apresentam em cartela da EMA em São Luís



www.overmundo.com.br

OVERMUNDO

marketing banco de cultura para agentes perfil

marketing banco de cultura para agentes perfil

Som dos caboclos do manguê, do Maranhão



Alfonso João

"Quem quer ser universal que cante sua língua". Esta máxima ficou atribuída ao escritor russo Leon Tolstói, como já havia dito em outras oportunidades, e aliada ao som da banda Nego Kalang, uma das referências de música jovem produzida no Maranhão. Há seis anos na estrada, desde o mês de abril o grupo radicado no Rio de Janeiro tem o objetivo de divulgar, no Sulista, o CD homônimo, primeiro registro de banda, lançado no ano passado.

O Nego Kalang "trazemos acompanhamento" na cidade de São Gonçalo (situada nas proximidades de Natal), e, aos poucos, vai permeando o circuito alternativo de bares e eventos de música da região.

De a estrada de certo, provavelmente o Brasil vai ouvir falar na banda. O grupo mistura ritmos regionais maranhenses, como maracatu, bambas de crioula, bamba meu-bai e piladas de tropeiros indígenas, com

Para mais informações sobre o show, acesse o site do Mafico Podcast no YouTube. O show será transmitido ao vivo pelo canal do Mafico Podcast no YouTube.